

Medienmitteilung

Le4+A kompostieren Kunst eine Kunstaktion in der Galerie ArchivArte, November 2015

Welche Kunstwerke bleiben für die Nachwelt erhalten? Welche finden Eingang in ein Archiv oder eine Kunstsammlung? Und was geschieht mit Kunstwerken, die niemand mehr will?

Die Künstlerinnen-Gruppe Le4+A will mit ihrer Aktion im November in der Galerie ArchivArte zum Nachdenken über diese Fragen anregen und bietet gleichzeitig einen unerwarteten Lösungsansatz: Sie kompostiert aussortierte Kunstwerke und verabschiedet sie so auf respektvolle Weise. Mehr noch, es soll sich ein Kreis schliessen: Indem Werke kompostiert werden, kann in einem langsamen und natürlichen Prozess ein Nährboden für Neues entstehen: Kunstkompost.

In Zusammenarbeit mit Stadtgrün Bern bringt die Gruppe den reifen Kompost in öffentlichen Anlagen aus und belebt die Erde dadurch mit Kunst. Schilder weisen auf die besonderen Orte hin.

Werke, die durch giftige Substanzen kontaminiert sind, werden zerlegt und die Materialien fachgerecht entsorgt.

Hintergrund

Zur Zeit wird sehr viel Kunst geschaffen. Langfristig kann nur ein kleiner Teil davon aufbewahrt werden. Archive öffentlicher Institutionen sehen sich oft nicht in der Lage, ganze Nachlässe zu übernehmen. Zwar entstehen neue Initiativen, die Nachlässe betreuen, und für die Werke erfolgreicher Künstler werden teilweise eigene Museen gebaut, aber die Kapazitäten sind nach wie vor begrenzt. Aussortierte Werke müssen entsorgt werden. Dieser Vorgang bleibt üblicherweise unbemerkt. Mit der Aktion „Le4+A kompostieren Kunst“ macht die Künstlerinnen-Gruppe ihn auf ungewöhnliche Weise sichtbar.

Dabei ist ihr klar, wie heikel es ist, als Dritte Kunstwerke zu zerstören. Zu oft wurden und werden ganz aktuell Kulturgüter Opfer von Ideologien und Machtansprüchen.

Rahmenprogramm

Die Aktion wird von einem Rahmenprogramm begleitet.

KompostierBar

An den Donnerstagen während der Aktion betreiben Le4+A ab 17 Uhr die KompostierBar in der Galerie ArchivArte.

12. November: Medienapéro, ab 17.00 Uhr

Die Gruppe informiert Medienschaffende bei einem Apéro an der KompostierBar über das Projekt und zeigt ihnen, wie die Werke registriert und geschreddert werden.

19. November: Ein(e) Art-Roulette

In einem von Le4+A konzipierten Spiel kämpfen ExpertInnen für den Erhalt oder die Zerstörung eines Kunstwerkes. Das Publikum entscheidet, wer überzeugender argumentiert.

Expertenteam:

Barbara Bader, Dozentin Hochschule der Künste, Stuttgart

Sandra Künzi, Autorin

Ralf Samens, Bildhauer, Burgdorf

Croupier und Moderator:

Max Akermann, SRF-Inlandredaktor

26. November: Abend der offenen Tür im Archiv und Finissage

Das Archiv ArchivArte, dem die Galerie angeschlossen ist, stellt sich dem Publikum vor. Für die Gäste kochen Le4+A auf einem Feuer aus zerlegten Keilrahmen eine „Keilrahmensuppe“.

Praktische Informationen

Nachlassbetreuer, Kunstschaffende und Erben können aussortierte Werke jeden Mittwoch zwischen 15 und 17 Uhr im Archiv an der Breitenrainstrasse 47 (Hinterhof) gratis abgeben oder sie während der Aktion im November in der Galerie vorbeibringen. Sie können auch einen Termin vereinbaren: le4@bluewin.ch oder Tel: 079 390 12 91 (tagsüber), 031 829 27 65 (abends).

Für die Kompostierung können nur Papiere verwendet werden, die mit Bleistift, Kohle, Rötel, schwarzer Tusche und Aquarellfarben bearbeitet sind. Die nicht kompostierbaren Werke werden in Zusammenarbeit mit Entsorgung+Recycling Bern fachgerecht entsorgt. Die Arbeiten werden anonymisiert und garantiert nicht anderweitig verwendet!

Weitere Informationen

www.tiny.cc/lequattro -> auf der Webseite ist auch der Radiobeitrag zu finden, der im Rahmen von "Kultur kompakt" auf Radio SRF2 gesendet wurde.

www.facebook.com/le4kompost

Kontakt für Medienschaffende

Annette Jaccard, 079 839 82 16, le4@bluewin.ch

Anmeldung zum Medienapéro am 12. November, 17.00 Uhr

Bitte per Mail: le4@bluewin.ch

Ort: Galerie ArchivArte, Breitenrainstrasse 47, 3013 Bern

Wir informieren Medienschaffende bei einem Apéro an der KompostierBar über das Projekt und zeigen ihnen, wie die Werke registriert und geschreddert werden.

Bilder zum Download:

<http://tiny.cc/elry4x>

Bildnummer	Legende
Bild1, Le4+A	v.l.n.r: Verena Welten, Eli Geiser, Flurina Hack, Maja Wagner, Annette Jaccard
Bild2, Logo Le4+A	Probelauf am NEUstadt-lab, 9.9.2015
Bild3	Die Ausrüstung von Le4+A
Bild4	Vor dem Schreddern wird jedes Bild fotografiert und registriert.
Bild5	Ein Aquarell wird geschreddert.
Bild6+7	Die zerkleinerten Bilder werden mit Komposterde vermischt und zum Kompostieren angesetzt
Bild8	Das Endresultat: Aus Kunstkompost soll Neues wachsen.